

The Petopia Times

Bringing you the latest pet related news and events in the Luxembourg region
March 2016



92nd International Dog Show
March 26 & 27, 2016
Luxexpo – Kirchberg
www.uchl.lu

We've Added New Pages to Commerce & Community



Parks & Trails
Beautiful places to walk,
hike, bike, and PLAY!



Home Improvements
Modern and fun furniture
to spice up your home!

Not Afraid To Do What It Takes

One...Two...Three...Say Cheese, and give me a BIG smile! Do these words sound familiar to anyone else besides me? I'd classify them as the typical 'cheesy' words photographers use attempting to get the best shot when taking your picture. But what would your reaction be if a photographer didn't count to three, ask you to smile on cue, and told you to simply be yourself?



Lisbeth Ganer developed a love for photography early on, and the passion has become her DNA ever since. Having continued Photography after moving from Norway to Luxembourg almost 18 years ago, she's established a reputation amongst many as a unique, energetic, and brilliant photographer. She strives to capture and reveal the true essence of the individual in her work, and is not afraid to do what it takes to get the great shot.

Lisbeth does not limit her work to shooting one specific subject, but rather prefers the challenge of variety. Whether it's family, portraits, sports, or travel, she's got the experience, although one of her personal favorites is photographing dogs in motion.

She shared her experience of the time when an owner wanted a photo of their dog playing in a field with grass that was over 1 meter high. The dog had a passion for jumping, and Lisbeth's goal was to capture the dog in mid-air. Days before the shoot took place, Lisbeth went to scout out the area to get a true feel for the elements and the natural light. Just in case the weather didn't cooperate, as a precaution, Lisbeth and the owner scheduled three different dates for the photo shoot to take place. When the day came, getting the perfect shot certainly wasn't as easy as counting to three. The hours passed by as Lisbeth watched and waited, all the while encouraging the dog to play and behave as she naturally would. And in order to get the perfect 'jump' shot, when the right moment came, Lisbeth stood in-between the dog and the owner, while they called to her and she ran towards them and leapt into the air.



This is just one example of the extraordinary amount of dedication and patience that goes into creating her breathtaking works of art. She believes that photography is more than taking a pretty picture, and the end result should unveil a piece of the soul that's been captured. As a mother, wife, and entrepreneurial business woman, Lisbeth is no stranger to hard work and takes pride in diligently working with the client until they are both pleased with the end result.

Nowadays, one of her favorite pastimes is taking her dog Maya to the forest and joining up with friends and their dogs for long walks. She of course brings along her high powered camera, capable of taking 8 shots per second, a necessity when photographing subjects that never sit still unless they hear the word 'treat'.

She lies and waits for the perfect moments, not caring about the mud on her shoes, grass stains on her jeans, slobber on her hands, and rain in her hair. And when it's over, she stands up, tucks away her camera, walks back to her car, and smiles at the thought of developing the negatives that hold the perfect shot.



www.lisbethganerphotography.com

Hamster.lu was founded in 2013 and is the first Hamster breeding, rescue, and adoption foundation in Luxembourg. The non-profit organization specializes in showing and breeding pedigree certified Russian hamsters, and attends various conferences like the Houten NL Exoknaag in The Netherlands, in search of certified breeders with whom they can mate. For more information contact them via Facebook.



Biographie d'Alain Thimmesch Photographie (www.alainthimmesch.net)



Infographiste de formation, j'ai travaillé pendant plus de vingt ans à la tête de divers magazines, dont une revue équestre. J'ai aussi créé un magazine en ligne sur l'aviation. Ces activités m'ont donné l'occasion d'user du savoir-faire de photographe que j'avais acquis au fil du temps. Il a y cinq ans, j'ai définitivement tourné la page de ma vie qui me liait à l'édition pour me consacrer pleinement à la photographie. Mais désireux de me distinguer de la pratique courante de la photo, j'ai ensuite développé une approche artistique totalement personnelle basée sur la photographie animalière.

C'est au travers de mes passions que j'ai découvert le plaisir de pratiquer la photographie. Autodidacte dans l'âme, j'ai suivi des cours en ligne et rencontré de nombreux professionnels qui m'ont donné de précieux conseils pour affiner ma technique. Lorsque j'ai décidé de faire de la photo mon métier, j'ai acquis du matériel Canon professionnel, qui m'a d'abord surtout servi à faire des photos d'aviation. Aujourd'hui, mes sujets de prédilection ont certes changé mais dans mon sac photo, on trouve toujours des objectifs allant du grand angle au plus longues focales ainsi que du matériel d'éclairage compact, rapide à mettre en place et surtout indépendant de toute source d'électricité. Ce matériel d'éclairage est pour moi indispensable car il permet de créer des situations optimales pour mettre les sujets en valeur. Pour la photo, tout est question de lumières et d'ombres et les conditions idéales ne sont pas toujours au rendez-vous lors des séances. Ce matériel d'éclairage me permet donc de réaliser des photos partout et dans n'importe quelles conditions.



Avant & après ...

Convaincu qu'une photo doit avant tout suggérer une émotion, j'ai développé une technique digitale me permettant de réaliser des compositions artistiques dont se dégage une réelle atmosphère. La photographie constitue toujours la base de la création mais le résultat final va bien au-delà de la simple prise de vue : le sujet est extrait de son contexte initial pour être intégré sur une fond vierge où je crée un univers imaginaire où harmonie et équilibre sont omniprésents mais où se côtoient formes, motifs et matières. Tel un peintre, j'allie sur ma palette, composition, perspectives, mouvements et couleurs pour donner vie à son sujet et partager un ressenti.

Je me rends très souvent chez des propriétaires de chiens désireux d'immortaliser leur compagnon à quatre pattes d'une manière tout à fait unique en son genre, qui se distingue de la photographie classique. Dans de telles circonstances, je prends un immense plaisir à capter chez le chien l'attitude qui le mettra particulièrement en valeur. Mais j'aime par-dessus tout saisir la beauté et la puissance du chien en action. Saisir son mouvement à la fois gracieux et puissant est un réel défi pour le photographe et l'artiste que je suis..



Statistics

Total Page Views: 3,095
First Time Visits: 154
Reoccurring Visits: 354
Facebook Likes: 119
Twitter Followers: 41